

# Leistungsbewertungskonzept

## im Fach Französisch Sek. I

(Stand: 08/2022 → homepage)

### 1. Leistungsbewertung - Überblick

50 %	50%
Schriftliche Arbeiten	<u>S</u> onstige <u>M</u> itarbeit (SoMi)
Kursarbeiten  einmal pro Schuljahr möglich:  - mündliche Teilprüfung bei 4 Kursarbeiten möglich	- Beiträge zum Unterricht  - Mitarbeit in der Gruppe - schriftliche Übungen - Dialoge - szenisches Spiel - Präsentationen - Hefte, Mappen, Cahier, Materialsammlungen, Lektüre  <i>Diese Liste kann abhängig von der Schwerpunktsetzung der/des jeweils Lehrenden entsprechend verändert bzw. ergänzt werden.</i>

### 2. Kursarbeiten

#### 2.1. Anzahl, Dauer

Klasse	Anzahl	Dauer* (Schulstunde)
7	4	1
8	4	1-2
9	4	2
10	4	2

Einmal im Schuljahr kann pro Fach eine Klassenarbeit durch eine andere gleichwertige Form der Leistungsüberprüfung ersetzt werden (APO-S I § 6 Abs. 8).

In den modernen Fremdsprachen kann dies auch in Form einer mündlichen Leistungsüberprüfung erfolgen, wenn im Laufe des Schuljahres die Zahl von vier schriftlichen Klassenarbeiten nicht unterschritten wird.

### Ergänzung des Leistungsbewertungskonzeptes für das Distanzlernen

- rechtliche Grundlage: „Zweite Verordnung zur befristeten Änderung der Ausbildungs- und Prüfungsordnungen gemäß § 52 SchulG“
- Leistungsbewertung erstreckt sich auch auf die im Distanzunterricht vermittelten Inhalte (i.d.R. Bewertung der sonstigen Leistungen)
- Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden also i.d.R. in die Bewertung der sonstigen Leistungen im Unterricht einbezogen.
- Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich " schriftliche Arbeiten" können auch auf Inhalte des Distanzunterrichts aufbauen.
- Klassenarbeiten u. Prüfungen i.d.R. im Präsenzunterricht, weitere geeignete Formen der Leistungsüberprüfung möglich (s. Handreichungen, 3.5)
- alternative Leistungsüberprüfung entwickeln (z.B. mündliche Prüfung via Videokonferenz, (E-) Portfolio, mediale Produkte)

## 2.2 Bewertungsvorgaben an der Wilhelm-Kraft-Gesamtschule

### 2.2.1 Kursarbeiten

Die Notenstufen berechnen sich wie folgt:

#### Orientierungsrahmen (in Anlehnung an die ZAP 10)

Note	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
Prozent	100-87	86-73	72-59	58-45	44-20	19-0

Kommunikative Kompetenzen	Aufgabentypen
Hör-/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen anfertigen (mit Hilfe eines Rasters)</li> <li>- Zuordnungsaufgaben</li> <li>- Multiple-Choice-Aufgaben</li> <li>- Richtig-/Falsch-Aufgaben, inkl. Begründung</li> <li>- Kombiniertes Aufgabenangebot aus u.a. Zuordnungsaufgaben und Anfertigen von kurzen Notizen</li> </ul>
Zusammenhängendes Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freies, materialgestütztes Sprechen</li> <li>- Freies, bild- oder materialgestütztes Sprechen, u.a. Personenportrait</li> <li>- Freies, ggf. durch Notizen vorbereitetes Sprechen</li> </ul>
An Gesprächen teilnehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freies, notizengestütztes Sprechen/Rollenspiel</li> <li>- Freies, auf Rollenkarten gestütztes dialogisches Sprechen</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiple-Choice-Aufgaben</li> <li>- Notizen anfertigen (mit Hilfe eines Rasters)</li> <li>- Markierungen vornehmen und Notizen anfertigen</li> <li>- Mit Hilfe eines vorgefertigten Rasters den Text aus einem bestimmten Verwertungsinteresse heraus lesen</li> <li>- Zusammenstellung einer Materialsammlung</li> <li>- Eintragen bestimmter Informationen in Raster mit Vorgegebenen Stichworten und Fragen</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impuls- oder fragegestütztes Schreiben (z.B. kurze Infotexte, E-Mail)</li> </ul>
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen auf Deutsch anfertigen</li> <li>- Schlüsselwörter notieren</li> <li>- Schriftlich vorliegende Informationen, ggf. mit Hilfe von Notizen mündlich zusammenfassend übertragen</li> </ul>